

الهدية
تيدو الأبطال

amirart1969

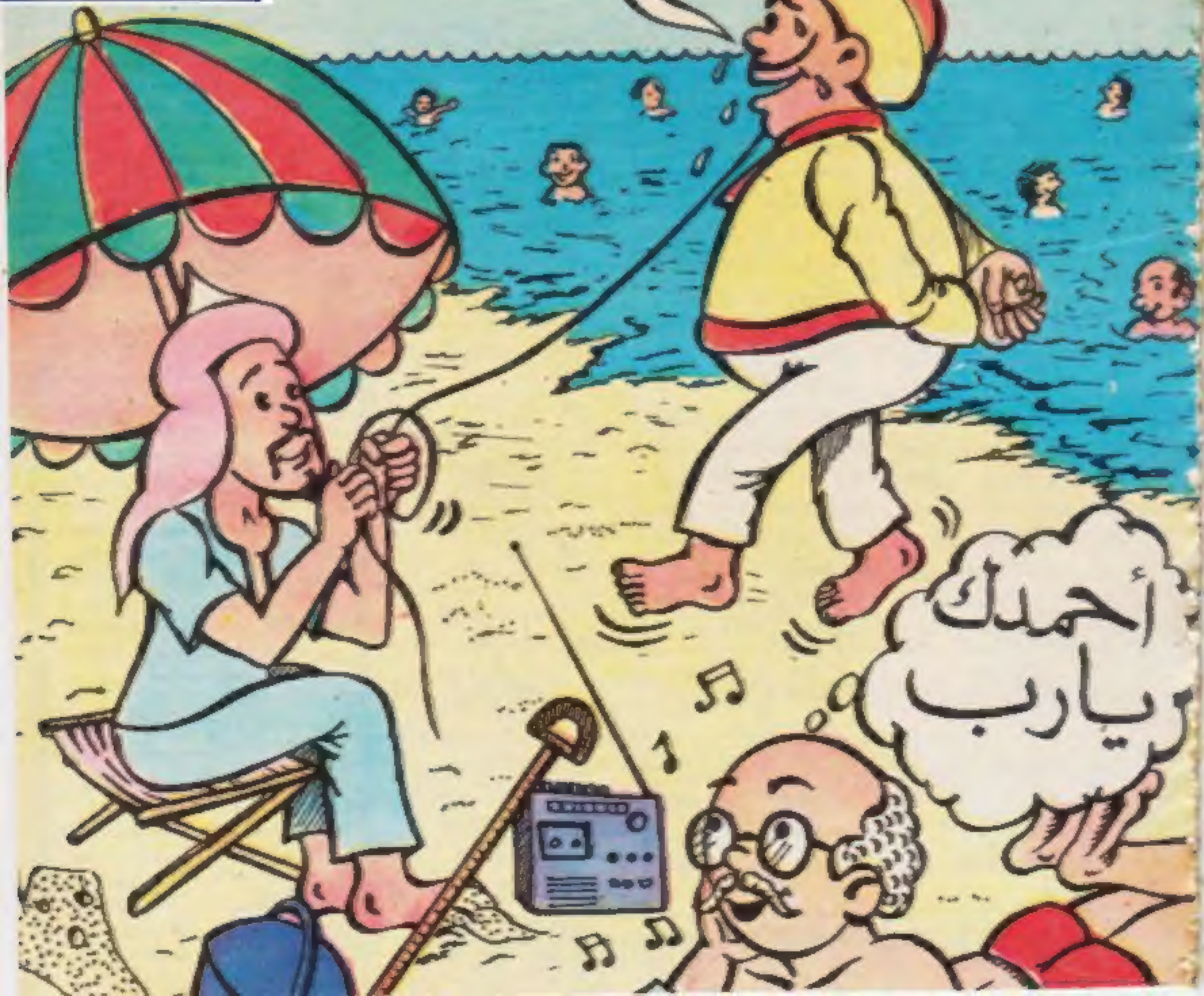
العدد ١٥٨١ - ٢٧ يوليو ١٩٨٦ - الشهر ١٥ - سنة ٣٠

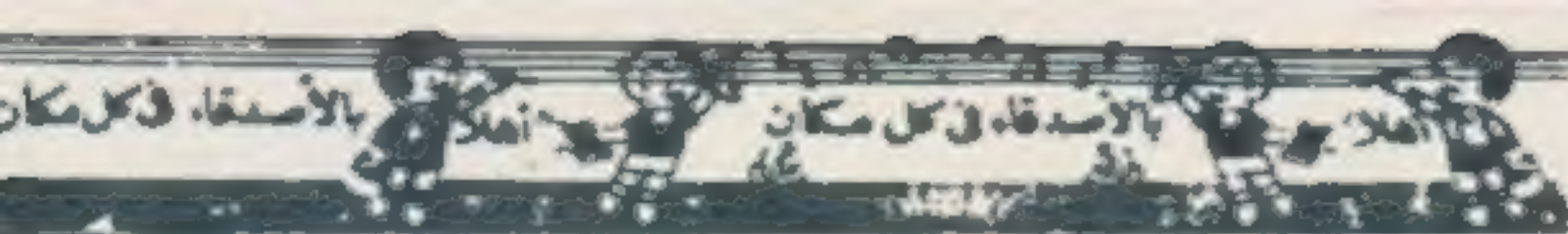
أمير

للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨



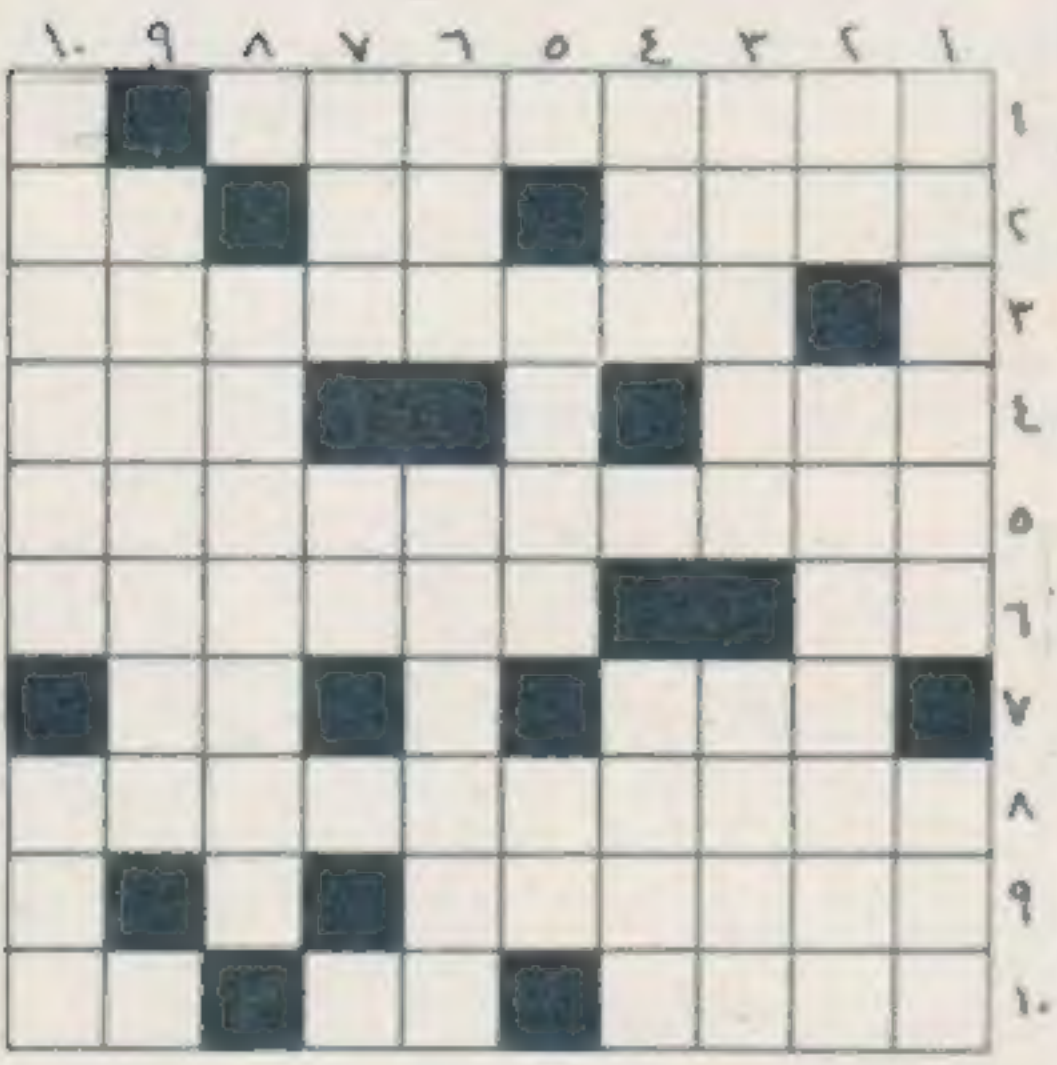
يا ترى سرحان ليه؟
نفسى نتمتع بالأجازة
مثل كل الأبطال!





الكلمات المتقاطعة

ارسلها الصديق سيد يوسف علي - مدرسه
قوس الإعدادية - فنا



الحل بالمقلوب ص (٣)

طائر السمان

طائر صغير يأتي الى
مصر مهاجرا في فصل
الربيع والخريف
ويعيش في اورما ويأتي
الى افريقيا طلبا للدفء
ويغمر البحر الأبيض
المتوسط الى افريقيا
وتكون في استقباله سبب
الصيادين في كل مكان
خاصة على شواطئ
محافظة مرسى مطروح
ويتغذى طائر السمان على
حشرات الارض
خرجت طلعت
القاهرة

اضحك



يبيع الكتب هذا الكتاب
بوفر لك نصف الوقت
الطالب اذن اعطني
نسخين

الضابط ألم اقل لك انني لا
اريد ان ارى وجهك
الفصل ومانسى ياخذ
الشرطي هو الذي
أحضرنى



المشترى هل هذا المظلة
من النوع الجيد
البيع نعم بشرط الا
تعرضها للشمس او المطر
اشرف صفري جميل
تبرأ مصر - القاهرة

أشعب وولده



"أشعب" .. هذا رجل
طفيلي يحب الطعام
فكان يتشمم أخبار الولايم
ويحضرها ويأكل فيها
يشراهة كبيرة وذات يوم
جلس مع ابنه في إحدى
الولايم على ملأه واحدة
ولاحظ أشعب ان ابنه أكثر
من شرب الماء وهو يأكل
فلنظر حتى خرجا ونادى
ولده ولطمة بقسوة على
وجهه قائلا له لو جعلت
مكان الماء الذي شربته
طعاما لكان خيرا لك
ولكن الابن تحمس مكان
اللطمة وقال لوالده
إنك مخطيء ياوالدى ..

لان شرب الماء يوسع مكانا
للطعام وهنا رفع
"أشعب" يده الى اعلى
ولطم ابنه لطمة آسي من
الاولى وهو يقول له
- لماذا لم تخبرني بذلك
قبل الآن .. لقد ضيعت على
الكثير ايها النعس
حسين ابراهيم حسين
المنيا - سقوط

من قاموس العقلاء

الغضب ربح تهب صديق هو الذي ينسى
فتطفيء نور العقل
العمل زهرة النجاح
القراءة وقود العقل
ايهاب مرعي ابراهيم
الهرمية

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ الى ١٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الشارع محمد عز العرب - القاهرة
٣٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
فتحية راشد
مأمالي
نائب رئيسة التحرير
جيهان فريجة
مدير التحرير
مستور سلم مستور
نائب مدير التحرير
رئيس مجلس كامل
سكرتير التحرير
محمد أحمد عثمان

فيما الأسطول السوي

فيما الأسطول السوي (٥٢ عدا) في
جمهورية مصر العربية تسعة حشبات
و ١٠٠ طيم بحرية العلى وهي ملاه
انصارى المريد العربى والاسرى
والبحراني خمسة عشر بولارا و ملحقها
بالبحر السوى - وفي سائر انحاء العالم
لريون بولارا بالبحر السوى
والتيمة شمد ملحقا القس الاسرائيل
يدار الهلال في ج م ع بها لو محاولة
برقية غير حاسوبية
وفي الخارج شيد مصري لمر مؤسسة
دار الهلال ونصاف رسوم البريد السجل
على الاسطر الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر النسخة في الخارج فئة ١٥٠ مليما
القرى في مصر -
جوربا ٢٠٠ في من لبنان ٢٠٠ في ل اثوم
٢٠٠ في الكويت ١٦٠ في العراق ١٦٠
في السعودية ٢ ريالان غزة والعشة ٢٠
سنتا السودان ٥٠ في سوداني المغرب
٣٠٠ طيم تونس ٣٠٠ في الخليج ١٠٠
في اليمن الشهابية ٣ ريالان كندا ١٥٠
سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ٨٠٠ ليرة
ليزاليا ١٥٠ سنتا



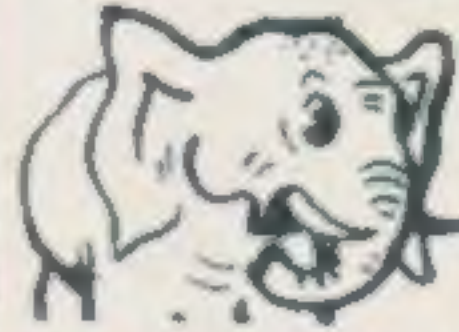


أولاد كاجايب قاجا

في الأسبوع الماضي احتفلت مصر بحكومة وسعيا . بالذكرى الـ ٣٤ لنورة ٢٣ لوليو ١٩٥٢ . التي قادها مجموعة من الضباط الأحرار . عندما رأوا أن الفساد قد انتشر . وأن البلاد تسير نحو الهاوية . في ظل حكم ملكي فاسد . وحكومات لا يعنيتها من أمر البلاد . إلا الاحتفاظ بكراسيها . لتضاعف من ترواتها . على حساب الشعب المسكين . الذي يكاد في حيل الحصول على لقمة العيش الحافلة . بينما تنتفخ جيوب الأثرياء . الذين يمتلكون كل شيء . حتى حريته . ولم يكر معنى هذا أن الشعب المصري الأصلي . صاحب حضارة الـ ٧ آلاف عام . قد استكان أو استسلم . ولكنه كان يغلي من الداخل . وفي انتظار اللحظة المناسبة . ليضرب ضربه . وليطيح بهؤلاء الذين امتصوا دمه . وسلبوا لقمة العيش وحرمود إن يجنى ثمار عرقه وكفاحه . أو ينال أولاده حظا من التعليم أو العلاج . فالتعليم فقط للفاخرين على دفع المصروفات في مراحل التعليم المختلفة . والوظائف المرموقة حكر على أبناء عليا القوم . أما أبناء الشعب فيكفهم الوظائف الدنيا . فجاءت الثورة . وكانت ثورة بيضاء . لم ترق فيها نقطة دم واحدة . لتعيد للشعب حقوقه المسلوبة . فاصدرت قانون الإصلاح الزراعي . الذي أعاد الأرض لأصحابها الذي يعمل فيها ويرونها بعرقه . فأعدت له حريته وكرامته . وأصبح عائد الأرض - ولأول مرة - يجد طريقه إلى جيب الفلاح . بدل أن كان الأقطاعي يستولي عليه . أما مجانية التعليم . فقد فتحت الباب أمام الطبقات الفقيرة من أبناء الشعب . فظهروا بنوعهم وتفوقهم . فكان منهم الطبيب الناجح والمهندس النابغة . والضابط الغيور . المدافع عن الأرض التي أصبح مالكا لها . ومفروض أن يتوارث الأبناء عن الآباء . الدفاع عن هذه المكاسب بل ويضيفوا إليها المزيد . لأن أي مكسب سوف يعود بالتالي عليهم في المستقبل وكل حنى

هل تعلم؟

● أن أكبر أحصان معمر في العالم بلغ عمره ٦٢ عاما . وكان يدعى - أولديبيلي - . مات عام ١٨٢٢ . وجميعه محفوظة في متحف - بنفورد - . حتى الآن



● أن أضخم حيوان يعيش على وجه الأرض - هو الفيل الأفريقي . أو فيل الإندغال . - كوكودينا أفريكنا - . ويبلغ ارتفاعه ١٠ أقدام . ويزيد وزنه على ٦ طن

أحمد حليم صديق
- مغارة -

رأسيا :

- ١ - عضو الدائم في الرخوة - وحده فاسس الكهرباء
 - ٢ - ملك - عثر الأباد (معكوسة)
 - ٣ - يحمل - بحرص على المال بسدة (معكوسة)
 - ٤ - اختفى - لا يجد الأفكار
 - ٥ - تلعب (معكوسة) - نصف مائي
 - ٦ - مدخل - من الطيور (معكوسة)
 - ٧ - يفتح - سم
 - ٨ - تومخها (معكوسة)
 - ٩ - الوساية (معكوسة)
 - ١٠ - تتولى رعايتها (معكوسة) - تط
- ميرول غورك يا سيد
بمجد سفير - ويملك على
عنوان

أفيا :

- ١ - ملكة بريطانيا
- ٢ - اعتقد على عمود (معكوسة) - الفوج - حرفار مستلهم
- ٣ - قائد انجليزى سابق لحرس الأردن
- ٤ - فنان الكبار - فرع
- ٥ - صحيفة بريطانية
- ٦ - نصف عام - سكان النوبة
- ٧ - شمع - رمز الكالسيوم كيميائيا
- ٨ - كاتب مسرحي انجليزى مشهور
- ٩ - مدينة بالصفة الغربية فلسطين المحتلة
- ١٠ - أرض مصرية متنازع عليها مع إسرائيل - للتغريب - حشرة متراكمة (معكوسة)

المدينة العائمة



مدينة - فينيس - . تعتبر بيلا للشوارع . أغرب مدن العالم . وأجملها . عاصمة مقاطعة - فينيسو - . في شرق إيطاليا . ويسمى بها الأيطاليون . ملكة البحار - . عمرها ١٥٠٠ سنة . وبها ١٦٠ قناة مائية الشوارع المائية .

محمد عبد الطاهر على - محرم بك - إسكندرية

ابن البطار

من أشهر علماء الفيات العرب . عاش في القرن الثالث عشر الميلادي . كان كثير الأسفار . سافر إلى أغلب بقاء الأرض . وأخذ ينهل من علوم هذه الشعوب ومعارفهم . ألف العديد من الكتب في الفيات أهمها في مفردات الأدوية والأغذية . وصف فيه أكثر من ١٤٠٠ من الأدوية . منها ٣٠٠ نوع لم يسبقه أحد إلى وصفها

أبو عبد الحميد
الهرم - الجيزة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

منطقة انعدام الرؤية!



انظروا! اجميع الامكن
القبع عشنا فيها
اختفت تماما...!



شيء، مذهب!
كيف دمرنا
كل شيء دون أن
نسمع صوت انفجار!
ثم كيف بقينا
كلنا على قيد
الحياة؟

تعالوا... تعالوا...
اكتشاف غير متوقع!

فشلت! فشلت!
المهم أننا عملنا كل ما...



الله أعلم بما حدث! بعد ما أغشى
علينا في المعركة مع العمالققة...
الظاهر يا نقيب، عصر، أنت
المهمة فشلت...!



طائراتنا! جمعوها هنا! بعد ما
اضطرونا للهبوط بأجهزتهم
المخناطيسية!

والصخرة الخضراء
هناك! ففمت! لماذا
تركوا هذه
الصخرة!



هناك تحت الصخرة
الخضراء، وسليمة
لم يصيبها شيء!

الطائرات



عندما افلق محمود من اغنامه بعد المعركة مع عملاقة شيجوزال وجد نفسه مع رفائه فوق نفس الهضبة التي تشرف على مدينة ابسيسيس الفرعونية.

شيء جواز الـ اثبت أنه ذكـ اترك لنا
هذه الصخرة ليفسر للجيولوجيين بها
ظاهرة الصور البيضاء والطائرات المفقودة
فستركلامك!

هذه الصخرة ترسل إشعاعات يمكن أن
يعتبرها علما قويا سبب طبيعي لسقوط
الطائرات وعدم ظهور الصور ! سيجدون في
الصخور تفسيراً منطقياً يصدقونه أكثر من
الحقيقة !

هناك حل آخر، وهو أن نقول
الحكاية حتى لو اتهمونا بالجنون

لو كان هناك أي أمل في إثبات
صحة كلامنا .. كنا نكلمنا ..
ولكن ...

مدسة • أدبيس • اختفت من
غير أن ترك أي أشرا • شيجوزال
كان يعتك وصائل علمية متقدمة
يمكن أن تزيل أي أشرا للعدية ، ومع
ذلك ترك لنا هذه الصخرة للشع

صوت طائر؟
سا معیت؟
سا معیت؟

طاشرات!

الطائرات في الطائرات
نجوت يا أولاد!

راجعون!
راجعون!

انظروا !
جاشرة هليكويتي
ايضا لانقاذنا !

كل قبيح افشني على خير!
وهممتنا نجحت نجاحا يا هرا؟

طبعاً ! بما أنك قائد المهمة ، فمن حقلك تكبى عن أحمد قائداً أهل
أطلسنظام .. وعن رحلتهم إلى كوكب آخر! على الأقل يبقى التقدير مثيراً !

اسمع يا بني! حكاية أطلنطا.
كلها عبارة عن حلم! والتقارير لا تكتب
فيها أحلام... يا ملازم أول محمود، التقرير
سنتكتب فيه الحقائق فقط! ثم أنا متأكد
أنه لا يوجد شيء اسمه أطلنطا... أنا كنت
شاطر في الجغرافيا، وعمرى ما سمعت
عن بلد بهذا الاسم... ولا تناقشني
في هذا لأن القصيدة
تهت

يراك ..

اليدان .. من أعضاء الجسم الهامة ، التي تعتبر عنوانا بارزا لشخصيتك ، لذا .. هما في أمس الحاجة الى عنايةك تعلمنا مثل عنايةك بشعرك ووجهك ، والاهتمام بهما ، حتى تتألقا بنضارة صحية ، ولكي تحتفظي بهما في أجمل صورة ،

راعى أقلًا :

● تسوية الأظافر بمبرد خشبي ، واستخدامه بطريقة مائلة ، لأن استخدامه بطريقة مستقيمة ، يساعد جوانب الظفر على التشقق



● قومي بقص الجلد الزائد ، واستخدمي لذلك مقصا خاصا بتلك المنطقة .



قالوا عن : الجمال

تذكرى اينما الفتاد ان جمالك حر تطلق الا من فديس كلاهما اجمل العفاف والسرف

احمد سوقي



● من يحب الجمال يرى العور ويحب الحياض

الساخر الفرنسي شيجو



● انى اتوسل اليك ياربى ان تجعلنى جميلا فى نفسى

الفيلسوف اليونانى - سقراط

● النساء اللواتي لا زينة لهن الا جمالهن ، يشبهن القطير الذي لا يوكل الا بساخنا ، فلذا برد كان مكروها

سيحور

● جمال السماء فى نجومها وجمال المرأة فى شعرها

نيل ايطالى

العناية باليدين

قبل ذهابك إلى الفراش ،
يستحسن استخدام الكريم في
ترطيب جلد اليدين ، والأفضل وضع
مرفق اليد على طاوله ، او على
المكتب ، وضعي الكريم ابتداء من
اطراف الاصابع حتى الكوعين ،
وبرفق ، اصبعاً اصبعاً ، وكانك
تساوين اصابع القفاز عند ارتدائه
واذا لاحظت ظهور بعض البقع
على يدك ، فنظفها باستخدام فرشاة
اظافر مع صابون جيد ، وبعدها
ادعكها بنصف ليمونه ، واتركي
عصير الليمون عليهما لم يضع دقائق
، ثم اغسليهما وادعكي يديك بالكريم
يومياً حتى تزول البقع .

تمارين لتقوية يديك

- لتنشيط الدورة الدموية لليدين
حاولي ان تغمر يديك في عصير
ليمون مع قليل من الزيت
- اطلقي قبضتك باحكام ، ثم
افتحيهما ، وهدى اصابعك إلى
الخارج بقوة ونشاط .. اعيدى
التمرين بيديك الاثنتين عدة مرات
يومياً .
- تمرين مفيد جداً لاصابع يديك ،
انقري على المائدة باطراف
اصابعك ، ثم ارفعي يديك فوق رأسك
، واحتفظي بهما كذلك مدة
دقيقتين .

الطبقة الواحدة السمكة التي
تتقشر بسرعة
إذا كانت اظافرك رديئة المظهر ،
فمن الأفضل الاحتفاظ بها قصيرة ،
وتجنبى استعمال المواد المزيّلة
للطلاء ، لأنها تسبب جفاف الاظافر ،
لاحتوائها على نسب عالية من
المواد الكيميائية

ثانياً

الغذاء المناسب ويتوافر في
المنتجات الحيوانية ، مثل الحليب
ومشتقاته لأن النقص في هذه المواد
يتسبب في نقص الكالسيوم الذي
ينتج عنه تكسر الاظافر وخشونة
اليدين .

ايضاً الخضراوات والفاكهة
بأنواعها ، تساعد على بناء هيكل
سليم للاظافر من الداخل ، وكذلك
البروتينات والحديد والكالسيوم
وفيتامين (ب) والفول السوداني
والكرفس ، والجزر والبيض
والاسماك .

● ونحن في شهر الصيف ..
اللبطة في الماء مستحبة ، ولكنها
تعرض جلد يديك للتشقق والجفاف
، مما يعرضهما للخشونة ، وهذا غير
مستحب .

لذا .. عند قيامك بأعمال المطبخ
، يستحب استعمال القفازات
المطاطية ، إلى جانب عدم تعريض
اليدين لأشعة الشمس الحارقة ،
ومياه البحر المالحة ، فهذه الأشياء
تؤثر على جمال يديك ونعومتها .

عنوان شخصيتك



● انقعي اطراف الاصابع في
ماء دافئ ، مع صابون جيد لعدة
دقائق لأن ذلك يساعد ويسهل عملية
ازالة الجلد الزائد ، ثم ضعي قليلاً
من كريم ازالة الجلد ، ثم قومي
بنزع الغشاء الرقيق باستعمال عود
خشبي .

● ضعي طبقة من طلاء خاص
على الاظافر من النوع الشفاف ،
قبل وضع لونك المفضل ، وذلك
لحماية اظافرك من التشقق .



● عند طلاء الاظافر ، ضعي عدة
طبقات خفيفة فوق بعضها ، بدلاً من

شيء بسيط ستحتاجين فقط الى
صندوق احذية من الكرتون
١ - قصي الصندوق من زاويتين
وبحيث لا يكون الجزء الذي
تقصينه عالياً جداً او منخفضاً جداً
ومن اجل ان تحصلى على قطعتين
متساويتين من الكرتون .
٢ - ادخلي القطعة الاولى بين
الغلاف والصفحة الاولى من الكتاب
الاول في صف الكتب والقطعة
الثانية بين الغلاف والصفحة
الاخيرة من اخر كتاب في صف
الكتب وستبقى كتبك منتصبة
دائماً

صندوق الأفكار

ماذا تفعلين حتى تنفى جميع
الكتب في مكتبك منتصبة بدون ان
تسقط عندما تأخذين واحدا منها ؟



أحب باب



السؤال .. و.. الجواب

من الذي نتوجه اليه بالسؤال ؟
 * الذي يعلم الجواب في اعتقادي
 - صح - ومنى نسأله عما نريد
 * إذا وجدته مستعدا وبطل ان يسمعني
 - وكيف تعرف انه سيسمع سؤالك
 * إذا لم يكن مشغولا بشيء وإجابته يبدو عليه الارتياح ونظرت اليه كما في صفاته فنظر الى لانه يقرن في
 - ملئنا الله أحسن اجمل حسن فنظر اليه مستخدما فانك لك بمنظرة من عينيه هذا دل على ذكائك وعظمتك وإذا لم جد هذه الفرصة الطيبة للسؤال
 * لا تسأل حتى يفرغ المعلم ي
 - انت تفوز بالجائزة على صاحبنا الذي كان يصلي الفجر مع لإمام العظيم سعيد بن جبير رضي لله تعالى عنه
 * من هذا الذي تذكره - واحد اسمه (خفيف) رأى

الإمام سعيد بن جبير صلى ركعتين في مقام إبراهيم بالمسجد الحرام بجوار الكعبة وذلك قبل صلاة الفجر وقد ينقظر صلاة الجماعة * ومذا فعل خفيف
 - سأل الإمام سعيد بن جبير عن معنى آية من القرآن الكريم
 * يظهر انه وجدها فرصة - ولكن الإمام لم يجبه ولا بكلمة واحدة سكت
 واقبعت صلاة الفجر خلف سعيد بن جبير
 - نعم وبعد الصلاة قال الإمام لخفيف - يعلمه - إذا طلع الفجر فلا تتكلم إلا بذكر الله تعالى حتى تصلي الصبح
 * هذه ملاحظة لم تكن في بالي هذا وقت ذكر لا وقت سؤال - حتى السؤال عن معنى آية من القرآن الكريم
 * اعترف اني لو لم اسمع منك هذا لوقع فيما وقع فيه صاحبنا خفيف
 - شكرا لك لقد انصفت صاحبك الذي تعلمنا من فضله

بِرُّ الأنبياء

ابراهيم

يا ليت اني اخلف ان يعسل عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا (- ٢٥ - سورة مريم)

اسماعيل

يا ليت افعل ما توامر . ستجدني ان شاء الله من الصابرين (- ٩٠ - سورة الصافات)

يوسف

فلما دخلوا على يوسف اوى اليه ايويه . وقال ادخلوا مصر ان شاء الله امنين (- ٩٩ - سورة يوسف)

عيسى

وبرا بوالدتي . ولم يجعلني جبارا ضالما (- ٣٢ - سورة مريم)



حتى آخر لحظة من عمري

دخل جماعة من افاضل العلماء ، وكان يتقدمهم امام مسجد مدينة (البصرة) بالعراق علي الامام العظيم "سفيان الثوري" وهو مريض المرض الذي توفي فيه .

جاء العلماء يعرضون صاحبهم الامام المريض . كما تعلموا من ادب الاسلام .

وتحدث احدهم بحديث شريف الي الامام "سفيان الثوري" فظهرت الفرحة علي وجه المريض العظيم . ومذ يده تحت فراشه واخرج لوحا وقلما . واخذ يكتب الحديث الشريف علي اللوح بيده .

فقالوا له

- تكتب وتكتب وانت علي هذه الحالة من شدة المرض ؟

فقال لهم "سفيان"

- انه حسن .

ان بقيت - اي ان طالت حياتي - فقد سمعت حسنا . وان مت فقد كتبت حسنا .

★ ★

انظر كيف كان العلم يسعد العلماء . وكيف كان العالم يتعلم حتى آخر لحظة في حياته . وكيف يحفظ العلم لمن يأتي بعده .

في سبيل الله

إذا ذهبت الي الحج من مصر الي مكة . والمدينة . لزيارة قبر النبي . ومسجده . وقضيت في رحلة الذهاب شهرا مثلا . فكم من الزمان تحتاجه لرحلة العودة .

حقا ان رحلة العودة . تحتاج الي نفس الوقت الذي تحتاج اليه رحلة الذهاب . لان المسافة واحدة في الذهاب والاياب .

ولكن حدث ان كان يحج عبدالله ابن طاووس اليماني مع والده من اليمن .

فكانت الرحلة في الذهاب تستغرق شهرا . ولكن رحلة العودة كانت تستغرق شهرين .

فتعجب عبدالله . وسال والده الامام عن السر في ذلك . فلما كان في شهران في العودة . فقال

طاووس .

- بلغني ان الرجل لا يزال في سبيل الله حتى يأتي بيته .

★ ★

هل فهمت . فلما اطل رحلة العودة . فصارت ضعف رحلة الذهاب . كانت الرحلة سريعة في الذهاب . شوقا الي البيت الحرام . وكانت بطيئة في العودة . رغبة في الثواب . فهو في سبيل الله واجره علي الله حتى يعود الي بيته .

اخترُوا ما شئتم

اسمعوا يا اخواني ان كنتم تريدون ذكر الله تعالى والانشغال بالدرس والعلم فاننا سنعينكم علي هذا . ونظل في صحبتكم . وان ذكرتم الناس وسيرتهم تركناكم . فاختاروا انتم ما تشاءون .

طالب علم

سؤال

عادة بعد ان اصلي الغرض اصلي السنة . فلما صليت الغرض . مثل الصبح او الظهر مثلا . وقمت لاصلي السنة فناداني صاحبي ليكلمني في امر من الامور . قبل ان ابدأ صلاة السنة فهل ارد عليه واكلمه . هذا هو السؤال .

والجواب

ان الافضل عدم الفصل بين صلاة الغرض وصلاة السنة بكلام .

★ قالوا ان صلاة بعد صلاة لا ينبغي ان يحدث بينهما لغو . اي كلام غير كلام الصلاة . لان ذلك يخرج المصلي من جو الصلاة .



كندوز و مازق نظير



يا دجلة ميا هك
عنبر - لا - سكر -
ترغم !



إذا غاب علاء .. إلب يا كندوز !
تقصدين .. إذا غاب القط
إلب يا فأري .. أنا أحتج
بشدة يا عزيزي قمر !



ضبطتك .. ماذا
تفعل هنا ؟



دفع ذات اللوحة مررت عربة مبرقة
وكادرت تعرض حياة كندوز للخطر ..
انتبه !



مجرد مثل يا عزيزي .. إذ يستحيل أن تكون
فأرا - لا توجد فيران بهذه الضخامة !
قمر - سوف أغضب ، وعند ما أغضب ..



يوهوه .. كل الأميرات طبعاً يعرفن
الفارس كندوز - وسوف ترين
ماذا يفعل كندوز الشجاع !
ها - ها .. أنا شخصياً أعتقد
أنها تقصد الفارس علاء !



والفتى العربية
برسالة مطوية -
اسمعي الرسالة : أيها السيد الفارس الهمام -
إنني في حاجة إلى شجاعتك وشهامتك - احضر
في الحال أرجوك - بيتي وراء الحاي شاهين -
وأكنم السر - الأميرة شمس !

وعلى المورا اتجه كندوزة إلى خان شاهين
والصاغة كانت طويلة فاصمى له الليل-



يا عم.. أهذا
بيت الأميرة؟
نعم.. هو؟
نعم..



تعال يا حماري الصغير
لوفاشدة من التحدث
مع كندوز الآن!

أنا فارس
الفرسان - أنا
أجميع الشجعان!



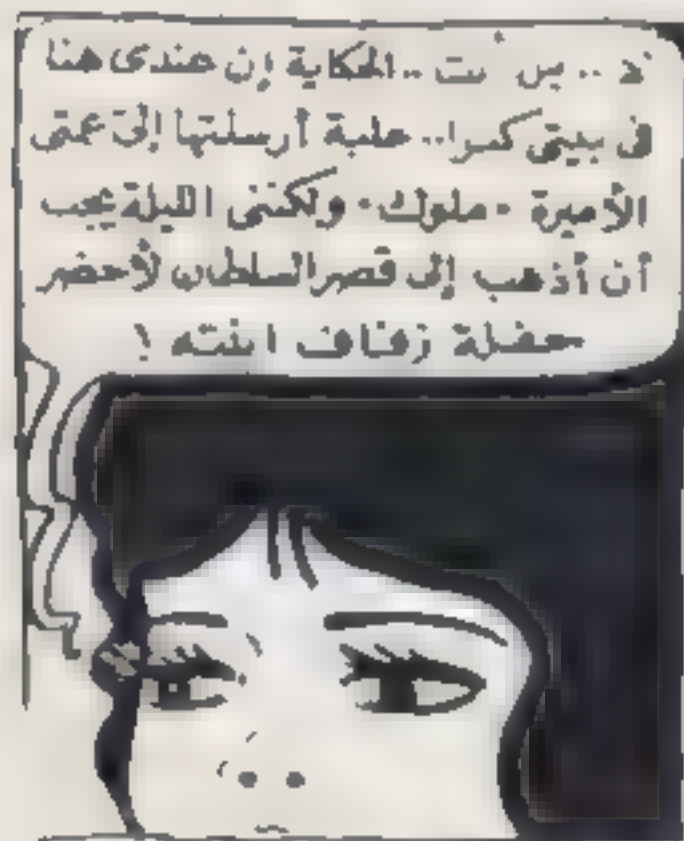
وفي ذات اللحظة
طوبت الأميرة شمس -
عرفتك - أنت الفارس
الذي ربيت له الرسالة
من العربية!



ليك أينها الأميرة - كندوز وصل!



لأحد يرد
على طرقاتي!
من المحتمل أن
تكون في خطر
الآن!
إنها الآن
متلعة على لثاني -
ولكن -



لا.. بس أنت.. الحكاية إن عندي هنا
في بيتي كمر.. حلبة أرسلتها إلى عمي
الأميرة - ملوك - ولكنني الليلة يجب
أن أذهب إلى قصر السلطان لأحضر
حفلة زفاف ابنته!



مرحبا بالفارس شمس
وصيغتي كمر..
حكمت في عندي..
عني أنت يا عجيبة!
أرجو منك علة



تعال معي!
أميرق شمس
الشموس -
شديك - ليك -
كندوز بين
يديك!



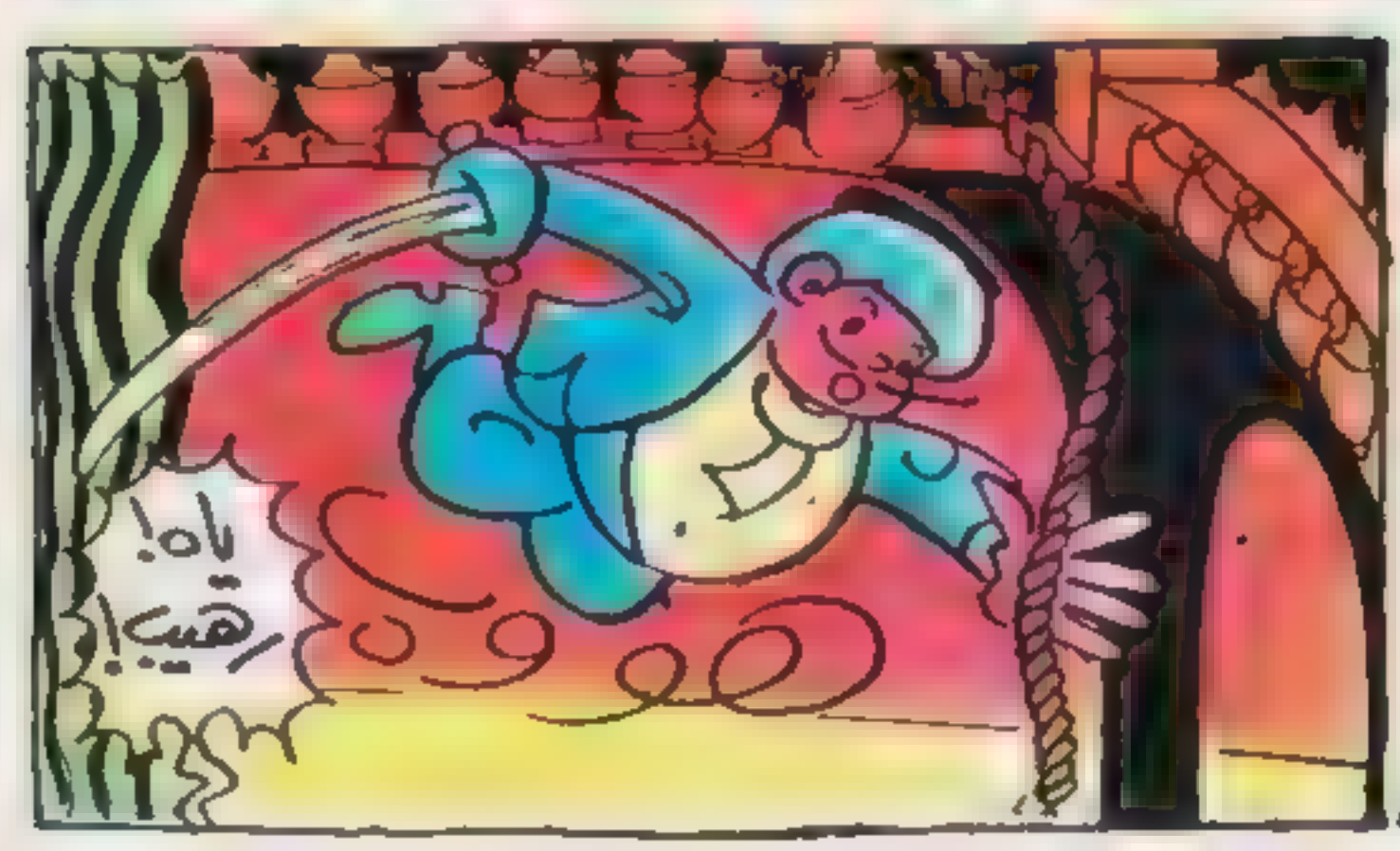
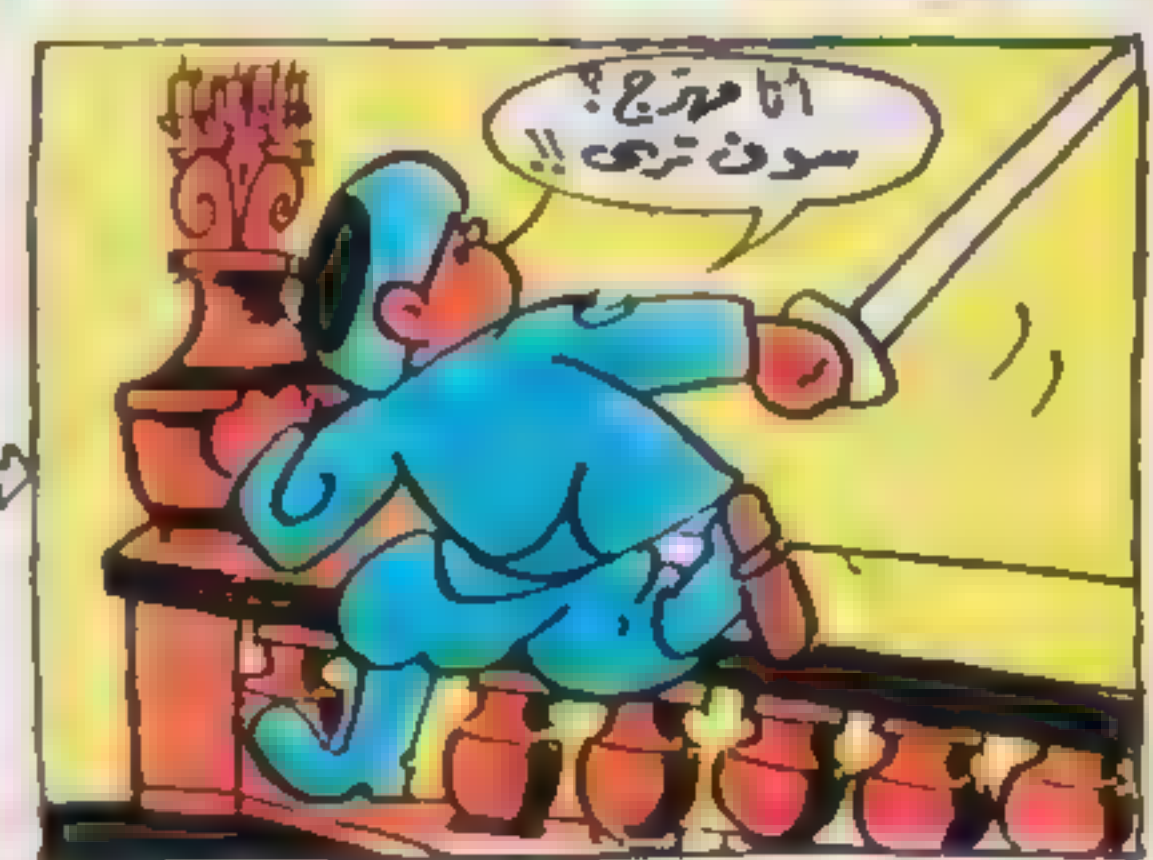
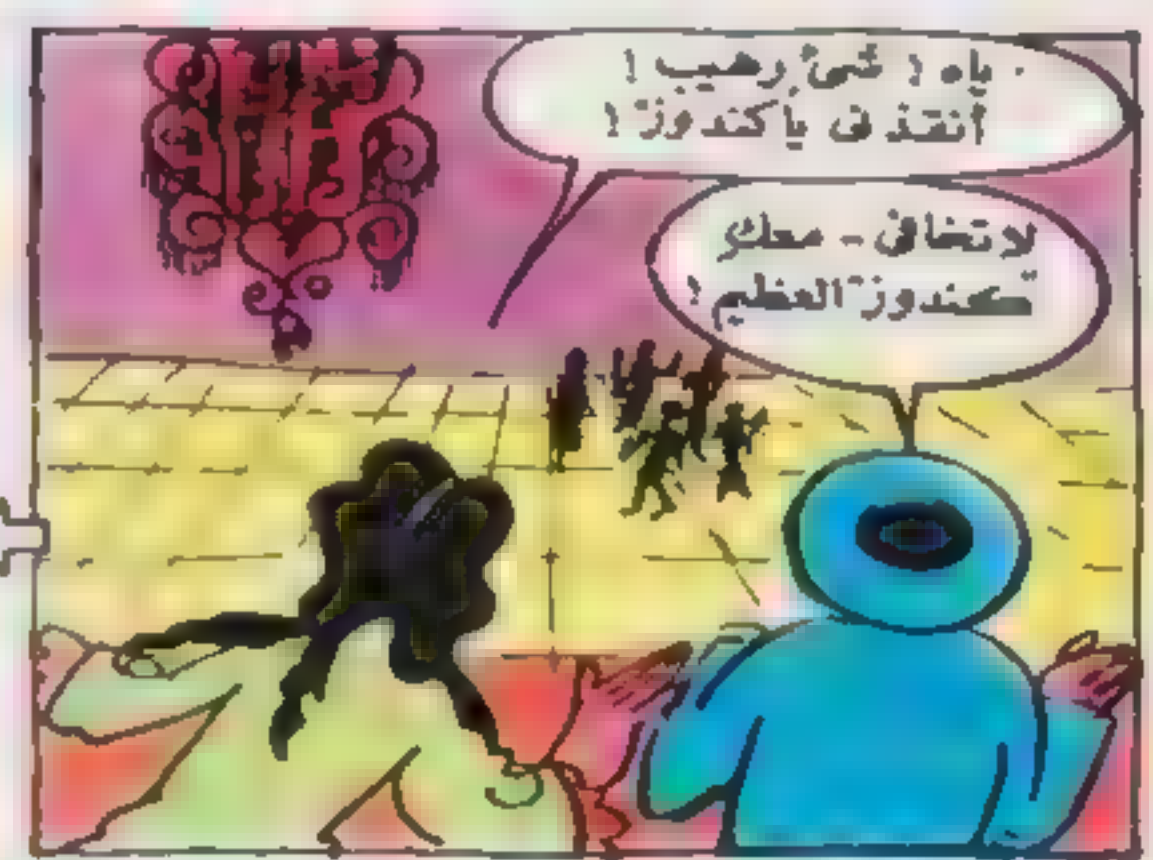
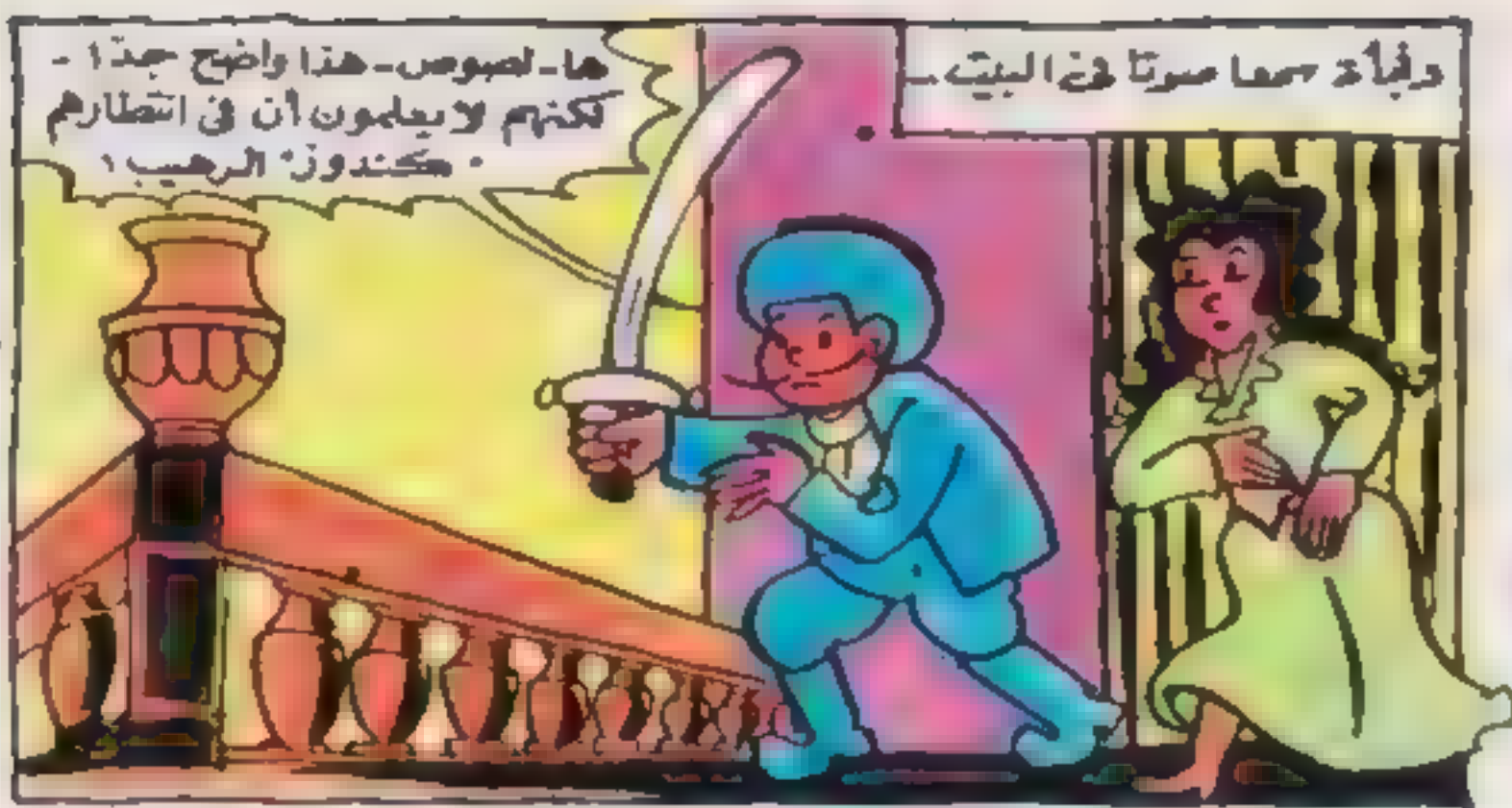
خ خ خ خ

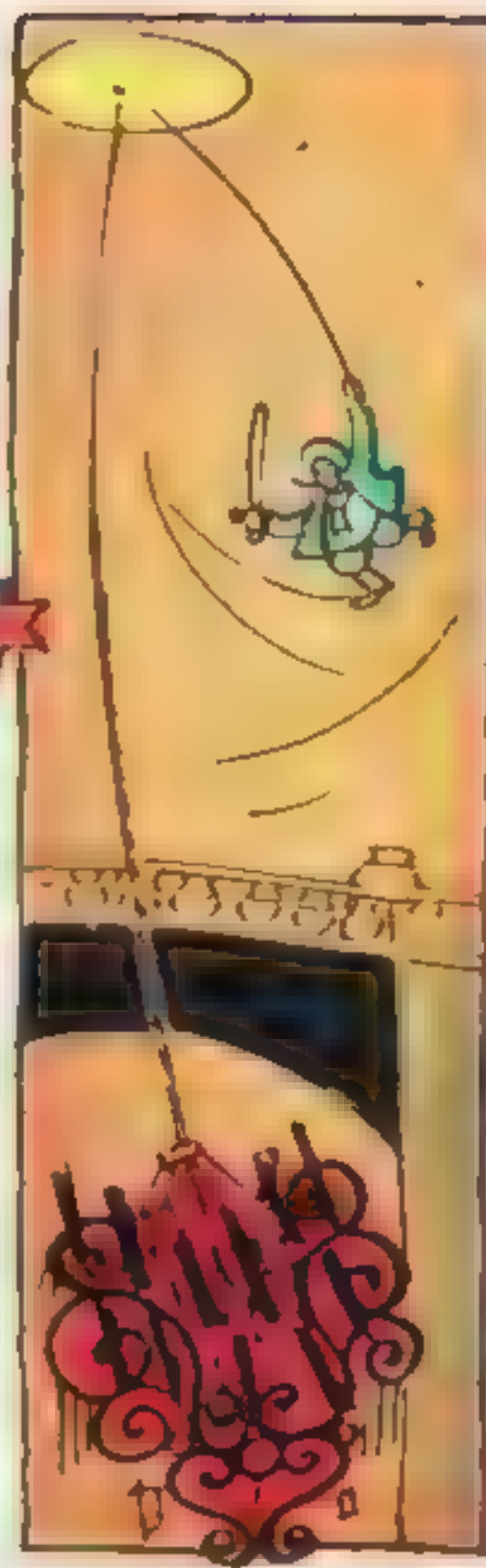


وعلى أشركك خرجت
الأميرة إلى حفلة الزفاف
ولم يظن أحد -



.. وأرجو أن أعتد عليك
في حراسة الكنز هذه الليلة
ولك عندي فيما بعد
مكافأة عظيمة!





وانطلقت اللصوص وهم يهاونون صندوق المجوهرات -





حضارة كروية

حضارة كروية .. لبطل كأس العالم

بقلم : أحمد بحور



● مارادونا ●

عرفت الأرجنتين الكرة منذ ١٨٦٥ ، ثم تأسس اتحاد الكرة سنة ١٨٩٣ وبدأت مسابقة الدوري العام هناك . لذا يعتبر الدوري العام لكرة في الأرجنتين من أقدم المسابقات في العالم . بعد الدوري لاسجليزي . ثم انضم الاتحاد الأرجنتيني الى الاتحاد الدولي . في بداية ثمانين القرن العشرين . وفي سنة ١٩١٦ نظمت الأرجنتين اول بطولة للأمم في أمريكا الجنوبية . وفازت بها لأول مرة سنة ١٩٢١ . وكان أول نصر علمي لمنتخب الأرجنتين . الذي فاز بهذه الكأس ١١ مرة بعد ذلك

● ميلاردو مدرب الأرجنتين ●



● مراون ●



● بومبندو ●



من المقدمة السابقة .. نعرف ان الأرجنتين صاحبة حضارة كروية منذ ان عرفت الكرة سنة ١٨٦٥ ، وصاحبة انتصارات كبيرة في أمريكا الجنوبية . فعلى مستوى بطولة الأمم لأمريكا الجنوبية ، فازت بالكأس ١٢ مرة . وفي بطولة أمريكا الجنوبية للاندية أبطال الدوري ، فازت ١٤ مرة . وفي بطولة اندية العالم فازت بالكأس ٥ مرات . وفي الدورات الاوليمبية فازت بالمركز الثاني والميدالية الفضية سنة ١٩٢٨ في امستردام . وفي بطولة العالم للشباب ، فازت بالكأس سنة ١٩٧٩ . وكان كابتن الفريق مارادونا . ثم المركز الثاني في نفس البطولة سنة ١٩٨٣

لما في كأس العالم فقد فازت بها الأرجنتين مرتين الاولى سنة ١٩٧٨ وكانت البطولة في الأرجنتين . ثم المرة الثانية بعد ٨ سنوات في المكسيك هذا العام . واحرزت المركز الثاني في اول بطولة لكأس العالم سنة ١٩٣٠ . وبذلك تأتي في المركز الثاني بين دول أمريكا الجنوبية الفائزة بكأس العالم بعد البرازيل ، التي فازت بالبطولة ٣ مرات . ويشترك مع الأرجنتين في المركز الثاني «اوراجواي» التي فازت به مرتين سنتي ١٩٣٠ و ١٩٥٠



فريق الأرحنين



● الواقفون من اليمين مارادونا - روجيري - براون - بومبيدو - جاري
كوتشيفو - باتيسكا - الجالسون فالدانو - بروجي - جيوستي - بروشالكا



رصيد الأبطال

اشتركت الأرجنتين في الادوار
النهائية لكاس العالم ٩ مرات ،
وصلت ثلاث مرات الى دور الاربعة
واشتركت في النهائي ٣ مرات ،
وفازت بكاس مرتين ، واحرزت
المركز الثاني مرة واحدة
لعبت خلال مباريات الكاس في ٩
دورات ٤١ مباراة ، فازت في ٢٢
مباراة ، وتعادلت في ٦ مباريات
وخسرت ١٣ مباراة ، واحرزت ٧٧
هدفا مقابل ٥٥ هدفا دخلت مرماها

أهداف ملعوبة

يؤكد فوز الأرجنتين بكاس
مستواها الفني المرتفع ، ولياقة
لاعبيها العالية ، والدليل انه
احرزت في هذه البطولة ١٤ هدفا
ملعوبة ، داخل منطقة الجزاء ، منها
اهداف ميراندونا الجميلة ، هدفا
في رمي ايطاليا ، وهدفا الثاني في
رمي انجلترا ، وهدفا في رمي
بلجيكا ، اي ان كل اهدافها من كرات
ملعوبة وليست من كرات ثابتة ،
الى جانب ان لياقة اللاعبين ،
وارتفاع مستواهم جعلهم يهون
جميع مبارياتهم في الوقت الاصلى ،
من غير وقت اضافي ، او ضربات
ترجيح ، وتعتبر الأرجنتين صاحبة
الترجيح ، حيث رجحت كفة امريكا
الجنوبية ، في الفوز بكاس العالم ٧
مرات مقابل ٦ مرات لدول اوربا

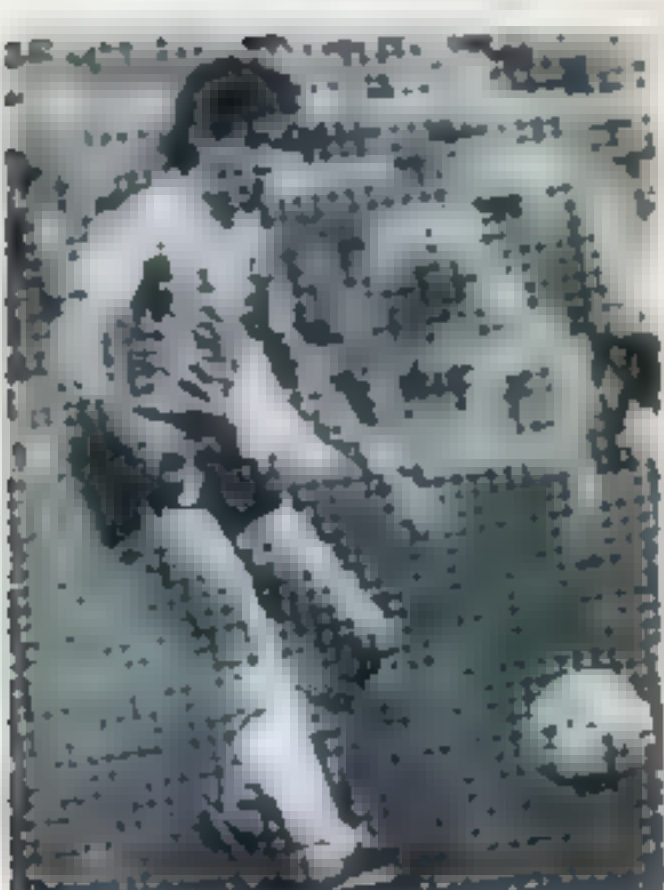
● كوستيغو ●



● ماسينا ●



● نورساحا ●



الأرجنتين بالأرقام

المساحة : مليونان و ٧/٨ كيلو
مترا مربعا
عدد السكان : ٢٧ مليون نسمة
العاصمة : ميونس ايرس
عدد الاندية : ٢٧١٣ ناديا
اندية الدرجة الاول : ١٨ ناديا
عدد اللاعبين المسجلين في
الأرجنتين ٥٠٠,٠٠٠ الف لاعب

اسر الاندية ريفريلات -
بوكلجونيورز - اندندينيتي -
ارجنتينوس جونيورز - استوبيا
نتيس - روزاريو سنترال -
هوراكن - فيرو كاريل - ديور
تيفو - فيليز سار سبيلد -
الراسينغ

● غاري ●

● ماسينا ●



● اولار نكتسيا ●



هاهاها..



ع.ع

حرام عليك - ينصرف المية بالمخدا فليه؟.. ماهي ماشية كولين!



ع.ع



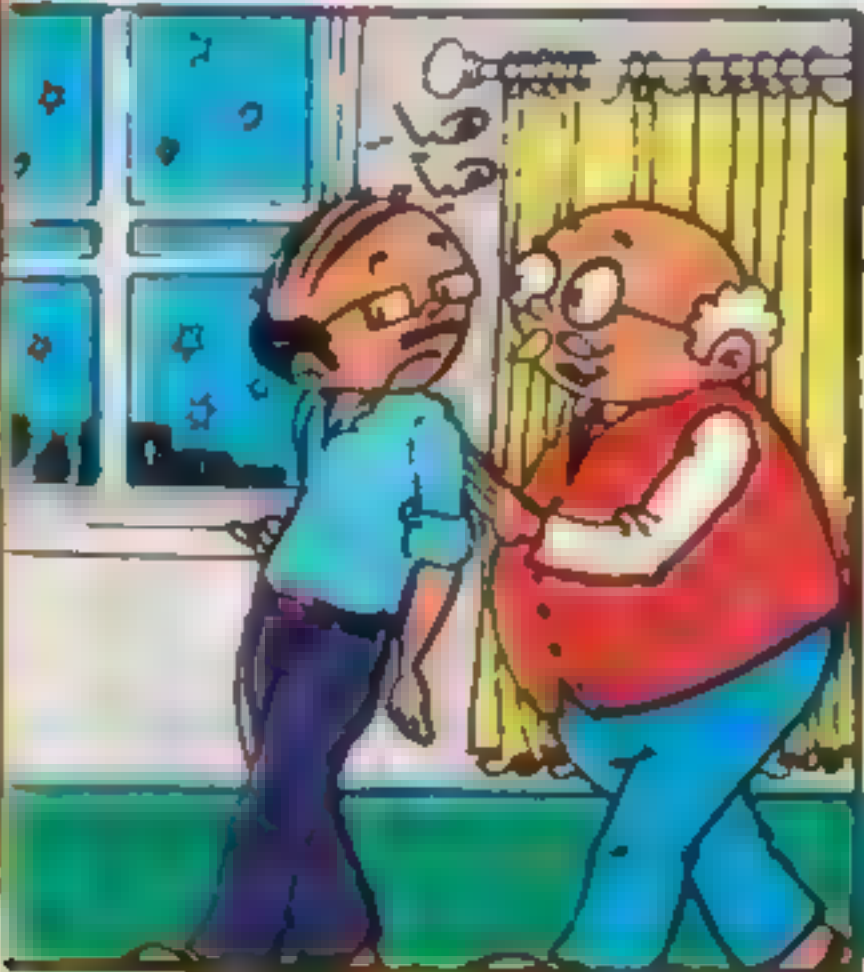
ع.ع



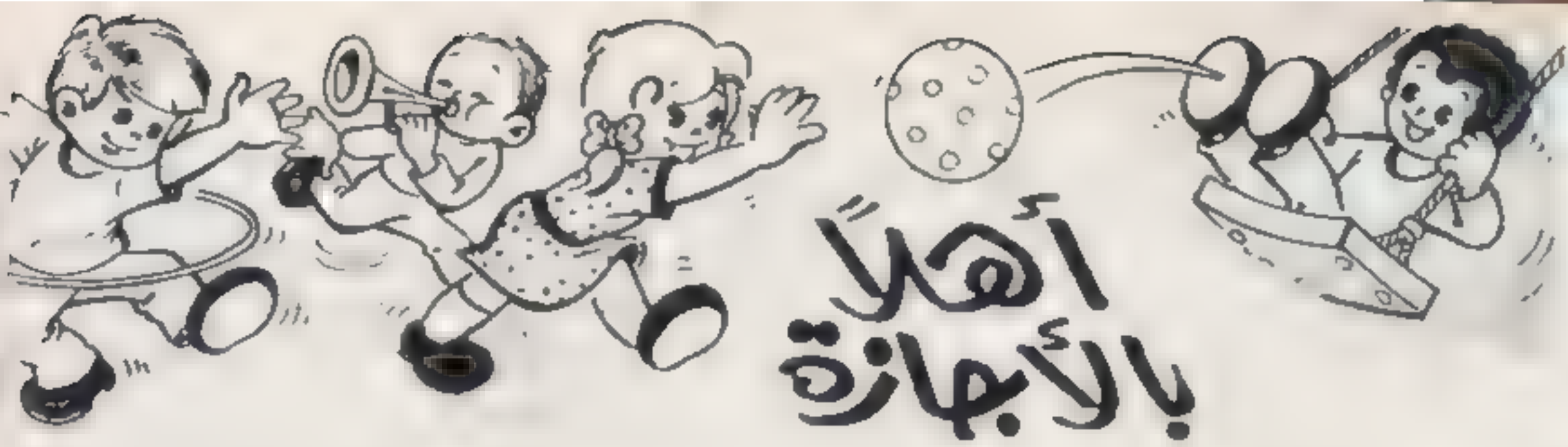
ع.ع



ع.ع



لخدمة الأهل القادم .. طبع طائر من البلاد سنياك المليون



أهلاً بالأجبانة

يقولون

يقولون في الأسفل العربية
لمن يحلف الوعد (مواعيد
عرفوب) فما هو اصل هذا العمل
ومن هو عرفوب

الاجابة

ا هاء في كتاب اللغة ان
عرفوب" رجل من الصعاليك
(الفقراء) اتاد اخوه يسأله . فقال
له عرفوب اذا اطلعت هذه المحلة
اي مدا يظهر نمرها . فلك طلعتها
فلما اطلعت اتاد كما وعدة فقال
له دعها حتى تصبح ملحا
فلما ابلحت اتاد فقال له دعها
حتى تصبح زهوا . فلما زهت جاءه
فقال له دعها حتى تصبح رطبا
فلما ارطبت اتاد فقال له دعها حتى
تصبح تمرا
فلما انمرت صعد عرفوب اليها
ليلا فقطعها . ولم يفتح احد سببا
فصار يصرب به العمل في الحلف
بالوعد

بخل الاسكتلنديين



كتب احد الاسكتلنديين الى
حرمده النائم اذا لم يكن
الحريضة عن سر الدخلة التي
تصور محل الاسكتلنديين فاسمى
سوف امنع عن استعارة نسخ
حريضة من حارر للاطلاع عليها

مارك توين خطيبا

كان مارك توين (الكاتب
الامريكي مولف قصة "نوم
سوبر") لمحتفل بعد مائة . وكان
مدعوا معه المالى ديمو . وكان
دور مارك توين اولا . فالفى
خطبه رائعة استغرقت ثلث ساعة
فاحتج الحاضرين اعجابا فاق
الوصف . وجاء دور "ديمو" فوقف
وقال حضرة الرئيس . سيداتي
سيدتي . انفق مع الميسر كلممصر
(الاسم الحقيقي لمارك توين) قبل
العادية . ان يتبادل الحظيتم . وقد
فرغ هو الآن من الخطبة التي

من أقوال برقادشو



بعض النساء يفقدن القدرة على
من المحادثة . ولكنهن لئلا يفقدن
القدرة على الكلام

زار احد اعياء لندن "برمارد
سو" . ولما دخل عليه وحده
يتحدث الى نفسه فسأله
مالى اراك تتحدث لنفسك
فصاح سو وقال عادة الفتها
مد الصغر . وهي ان اتحدث الى
اشخاص اذكيا

قالوا عن العلم

- اقل الناس قيمة اقلهم علما
- ليس الجهل عارا . وانما العار
في رفض تحصيل العلم
- الامام علي كرم الله وجهه





١٢ مليون محمد

من . ماهو اكثر الاسماء شيوعا في العالم
جـ اسم محمد ومحمود ان يصل
عدد من يطلق عليهم هذان الاسمان
اكثر من ١٢ مليون نسمة

أشعب على مائدة أمير



حضر اشعب مره مائدة احد
الامراء . وعلمها حتى مسوى
مجعل اشعب يسرع في اكله فقال له
الامير
اراك تاكل نعيمه وسهبه . كان امه
تتحجب
فقال اشعب وراك تسفون عليه
در امه رصعك

لغتنا الجميلة الأوائل

الحسن (الطلحة) . واول صباح
المولود (الاستهلال) وصدر كل
سوء اوله وفاحشه واول النهار
(الصبح) . واول الصبح
(الماسرود)

يقول العرب في هذه الاسماء
اول العيث (قطرة) . واول
الولد (المكر) واول الموت
(المعسر) . واول الليل (العسق)
واول الفاحشه (الماكورة) . واول



عندنا انا واني لا سحر لحد حسن
اصف بحد النبا واحفاهكم بها
ويوسفني اني فدد المذكرات
سي كار المسير كليمصر قد
عدنا واعطاني اياها ولسب اذكر
سما عما جاء فيها
يد جلس من شاك ويصفيق
بناصير

الحابل بالنابل

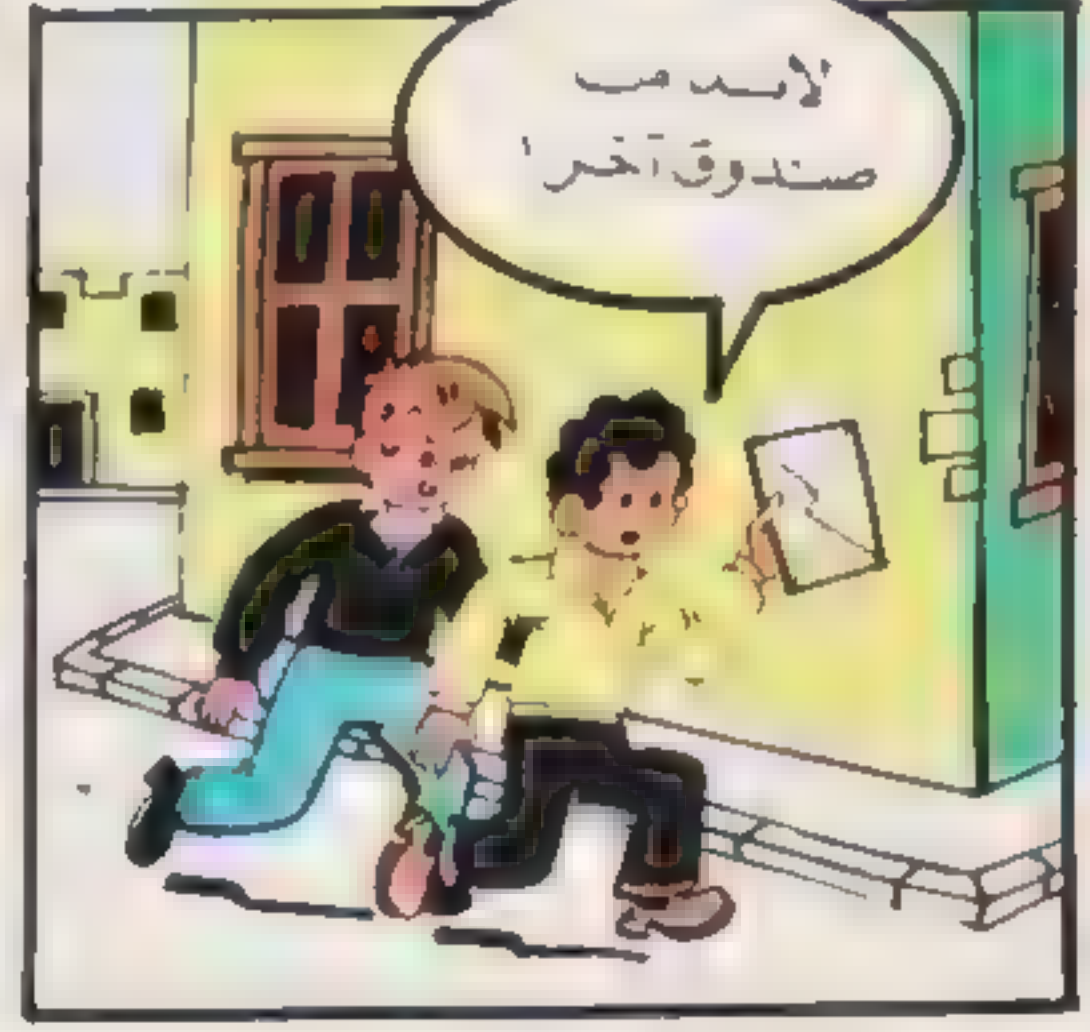
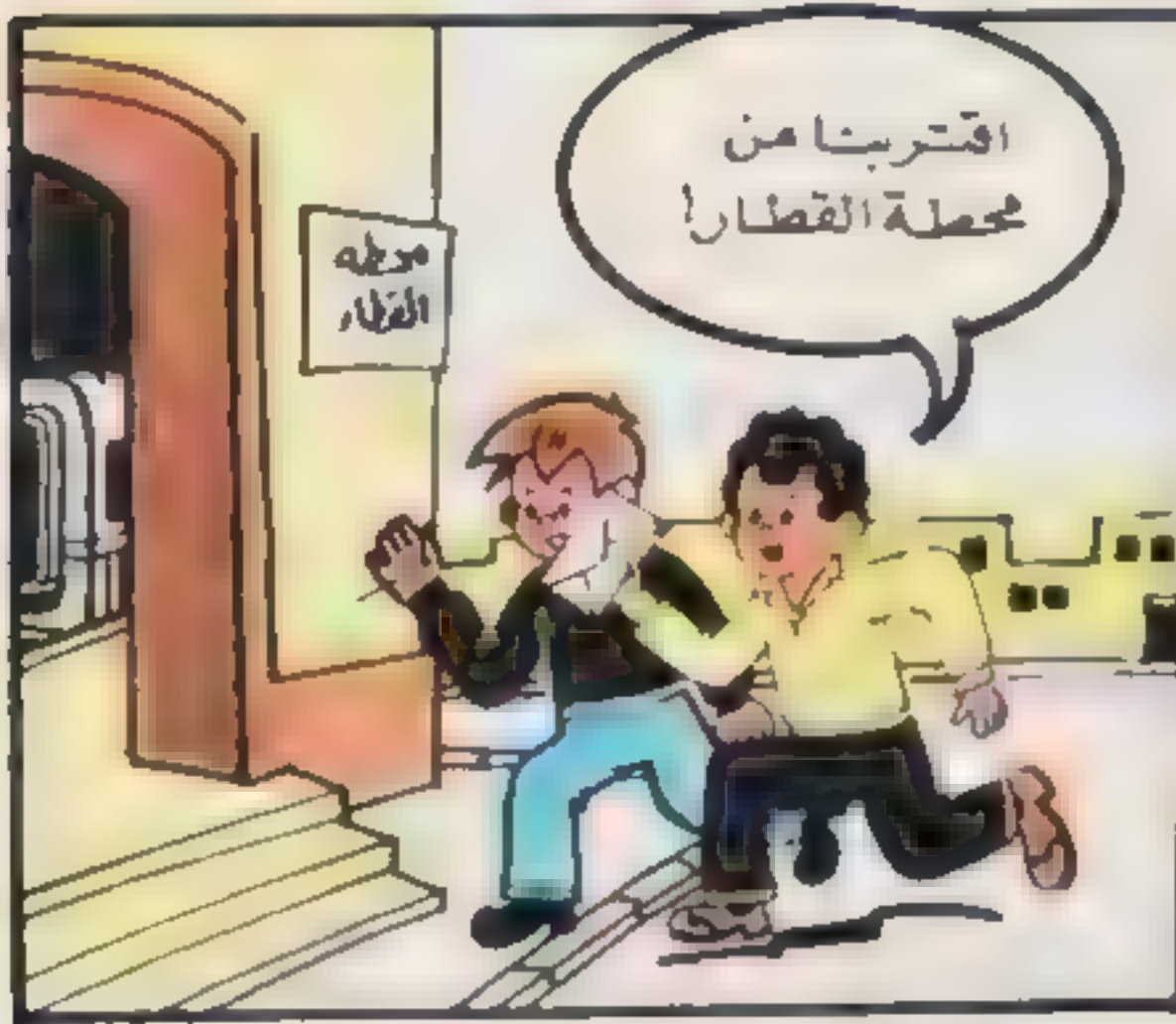
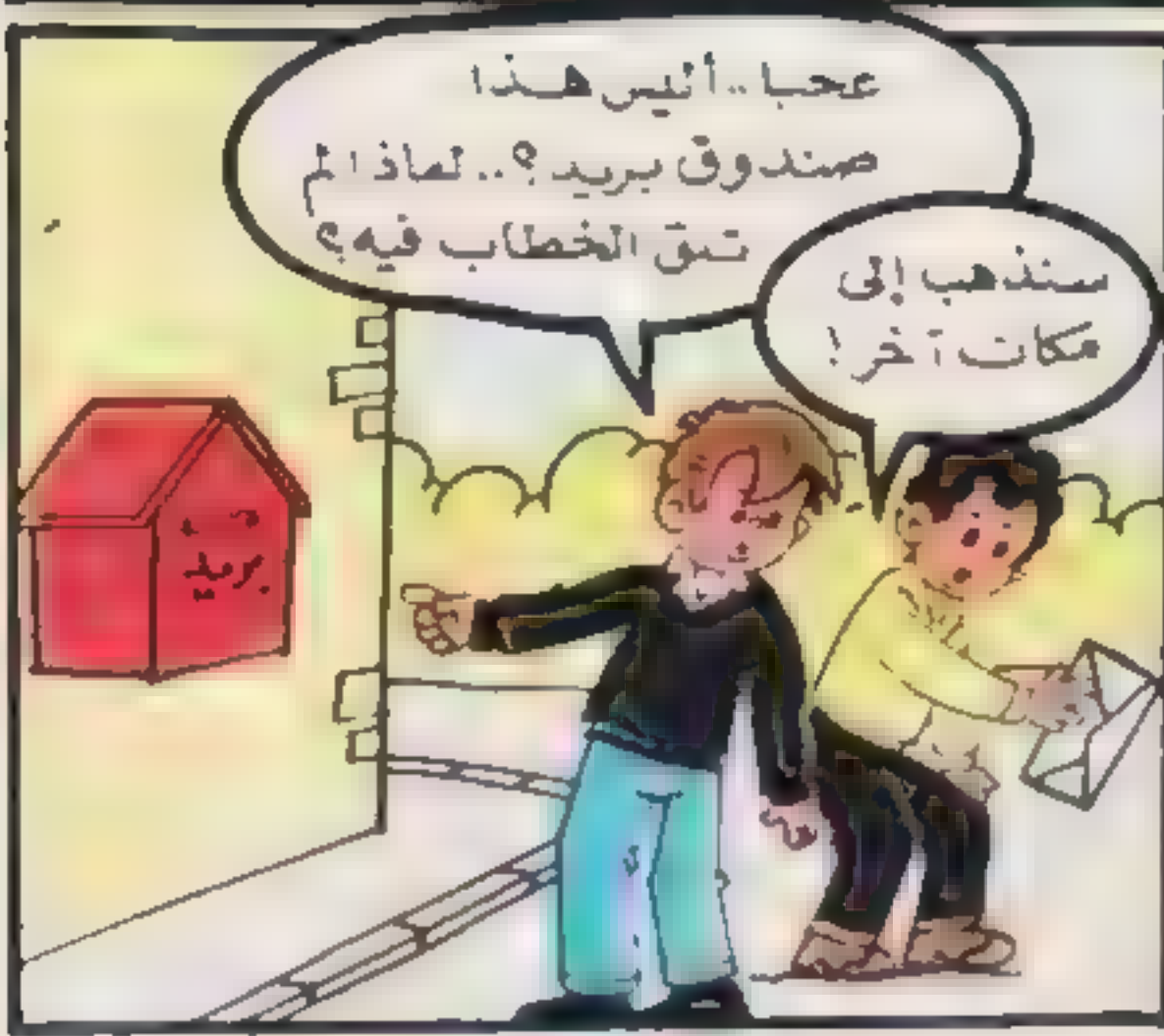
نقول عندما نسود الفوصي
احملط الحابل بالنابل فما هو الحابل
وماهو النابل

كانت مهجه بعض الحمود في
المعارك رمى النبال والبنهاد بسما
احرور يغورون بامسال جمال الحمل
والجمال وعندما تلتحد المعركة
محملط رماد النبال والسيهه
والحمود . بالذبح يغورون الحمل
ومسخور بالنابل فلا يعرف
الحابل من النابل



- وقال النبي موسى في معاجله
انبي من احب الناس الله
قال عاهد بخلط علما
- الحمر الوحيد هو العله
والسر الوحيد هو الحبل
سفرط الحنيد

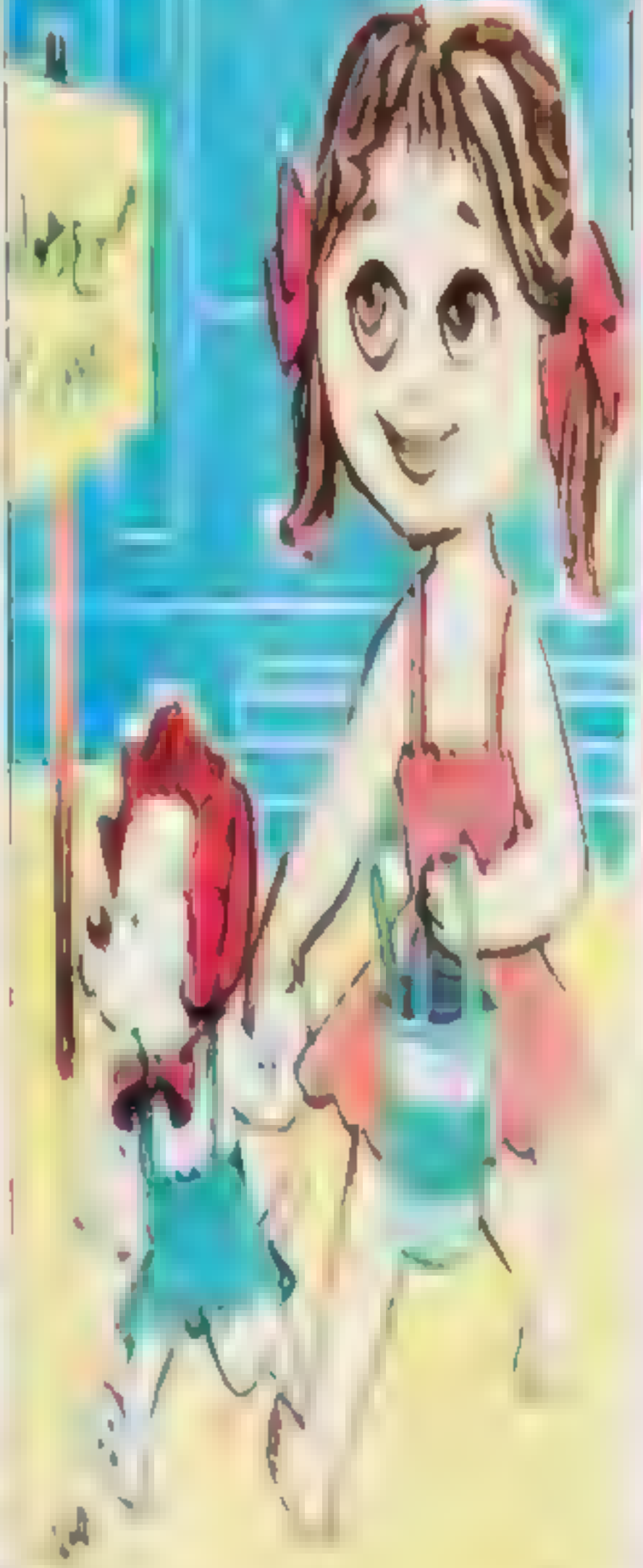
خطاب مستعجل ولكن ...





من مجلدات التهجئة

السماء



فصل آداب...

● **فصل في تعريض**
 تعريض كتاب أو من كتب
 السنة إلى ٢٠١ مؤلف وكتب
 تعريض سنة إلى ٢ تعريض
 ومن كتب كتاب أو كتاب
 الفصل الأول في فصل
 الفصل الثاني في فصل
 الفصل الثالث في فصل
 الفصل الرابع في فصل
 الفصل الخامس في فصل
 الفصل السادس في فصل
 الفصل السابع في فصل
 الفصل الثامن في فصل
 الفصل التاسع في فصل
 الفصل العاشر في فصل

● **فصل في تعريض**
 تعريض كتاب أو من كتب
 السنة إلى ٢٠١ مؤلف وكتب
 تعريض سنة إلى ٢ تعريض
 ومن كتب كتاب أو كتاب
 الفصل الأول في فصل
 الفصل الثاني في فصل
 الفصل الثالث في فصل
 الفصل الرابع في فصل
 الفصل الخامس في فصل
 الفصل السادس في فصل
 الفصل السابع في فصل
 الفصل الثامن في فصل
 الفصل التاسع في فصل
 الفصل العاشر في فصل



● **فصل في تعريض**
 تعريض كتاب أو من كتب
 السنة إلى ٢٠١ مؤلف وكتب
 تعريض سنة إلى ٢ تعريض
 ومن كتب كتاب أو كتاب
 الفصل الأول في فصل
 الفصل الثاني في فصل
 الفصل الثالث في فصل
 الفصل الرابع في فصل
 الفصل الخامس في فصل
 الفصل السادس في فصل
 الفصل السابع في فصل
 الفصل الثامن في فصل
 الفصل التاسع في فصل
 الفصل العاشر في فصل

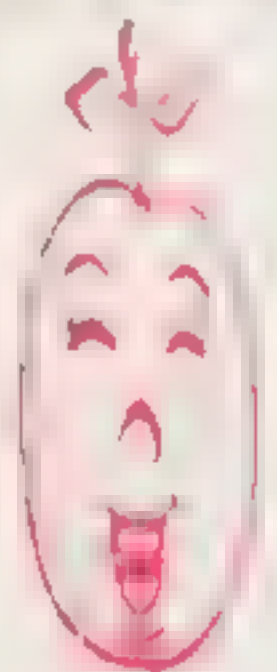
ما الفرق بين الرسمين؟



الفرق بين الرسمين
 الرسم الأول
 الرسم الثاني
 الرسم الثالث
 الرسم الرابع
 الرسم الخامس
 الرسم السادس
 الرسم السابع
 الرسم الثامن
 الرسم التاسع
 الرسم العاشر

ذكاء

خرج الملك مع ولي عهد
 ومعهما مخرج المصحف
 الملك للفرقة وكان المرح
 حارا بكه يرفع الأنظار
 فخرج الملك بفخر ليل
 ووصلها على كنف المرح
 ولله ولي العهد أباه فتحدث
 من بعض ملاب ووضعا
 الآخر على كنف المرح
 سطر المرح مضحا للعب
 فالتفت إليه الملك ضاحكا وقال



أرى على كنفك حمل
 فقال المرح
 سر سر سر سر
 سر سر سر

الأول تصور أني اصارع الكنت
 ٩٩ ترفاله
 الثاني طيب يا أخو كنت كمله
 ١٠ ترفاله
 الأول سعاد مفرح مفرح
 الآخر مدني لحسن ترفاله

تعال نلعب وننتسك

تعليم الرسم
الشكل رقم (١) استطعنا
أن نكون منه ورقة شجر
وطائرا وثمرتي تفاح، هادول
أن ترسم منه أشكالاً أخرى.



التواء
بين هذه الكلاب
تودم - هادول أن
تتقون عليه .



الأشكال الناقصة
هذه المجموعة من الأشكال يكمل بعضها
بعضاً - جرب بنفسك أنت تضع كل
شكل مع ما يناسبه .



الدجاجة الأم

هذه الدجاجة تريد أن تعرف
عدد أولادها.. هل تستطيع
أن تساعدها.. هادك .



صل الأرواح ببعضها ، لتكمل بشكل
هذه البطة الجميلة .



الأسلاك المتشابكة

تسايت أسلاك التلفون
فتراخلت المظالمات مع
بعضها - هادك نفس الارتباك
لتعرف من يكلم من ؟



هادك التسالي بالمقابض

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠



مذكرات عصام

حرفات ترشدة دأدضه ، فكت بعد
صحة

مع جدى نت ول صغام الإفطار حدة دفت
نعد هشر أن هذا البرنامج فستج

ولند سر ر ضية ، نعمة بعيشها
كنت طول الوقت أستمع لى دهشة لى
يقوله صديق جدى ، ولكن عند مدغ ذلك
نحده عدا صيق صرنا

إنك تتكلم بمنطق الإقطاع على الذى عانى من
قوانين يوليو يتحدد بملكيتته ، ومع ذلك
فلك القوانين لم تظلمه ، فلحد يد ملكية
النرد بخمس قد انا لا تجعله يعيش حياة
مستورة فقط ، بل وعيسورة أيضا ، ثم كم يبلغ
عدد الإقطاعيين والرأسماليين الذين تم
تأميم ملكياتهم ؟- بينما جاءت الثورة
لتحرير الملايين من أبناء الشعب من عمال
وفلاحين من رق الفقر ، واستعباد السيد ،
وكان من أعظم قوانين يوليو هو تحديد
العلاقة بين المالك والمستأجر ، فأصبحت
الأرض من حق زارعها ، بعد أن كان الفلاح
هو نفسه ملكية خاصة لصاحب الأرض .
تقول يا عمى إن الفلاح كان هائلا بحياته ؟
فماذا كانت أقصى آماله وأحلامه ؟- أن
يسد جوع أطفاله ؟- وأن يلقي إليه سيده
بثوب يستر به جسده مرة أو مرتين في العام ؟
ولكن انظر اليوم إلى أبناء الشعب - لا شيء
يقف بينهم وبين تحقيق أقصى ما يمتناه المرء
فهناك تكافؤ في الفرص في التعليم والعمل -
وكل إنسان يستطيع أن يبلغ أعلى المناصب

مادام يعمل ويكافح - ثورة يوليو جعلت
من العمل قيمة أساسية في المجتمع ، من أجل
بناء الفرد ، ونماء المجتمع ككل - تقول يا عمى
إن الناس كانت راضية ؟- أنا لم أعش فترة
ما قبل الثورة ، ولكن مؤلف هذا الكتاب ،
(وأشرت له بالكتاب الذى فى يدي) يذكر هنا
بعض ما كان يكتبه فى تلك الفترة ، واسمح لى
أن أقرأ لك بعضه ، فبحث عنوان " قبيل
ثورة يوليو ١٩٥٢ " كتب يقول ،

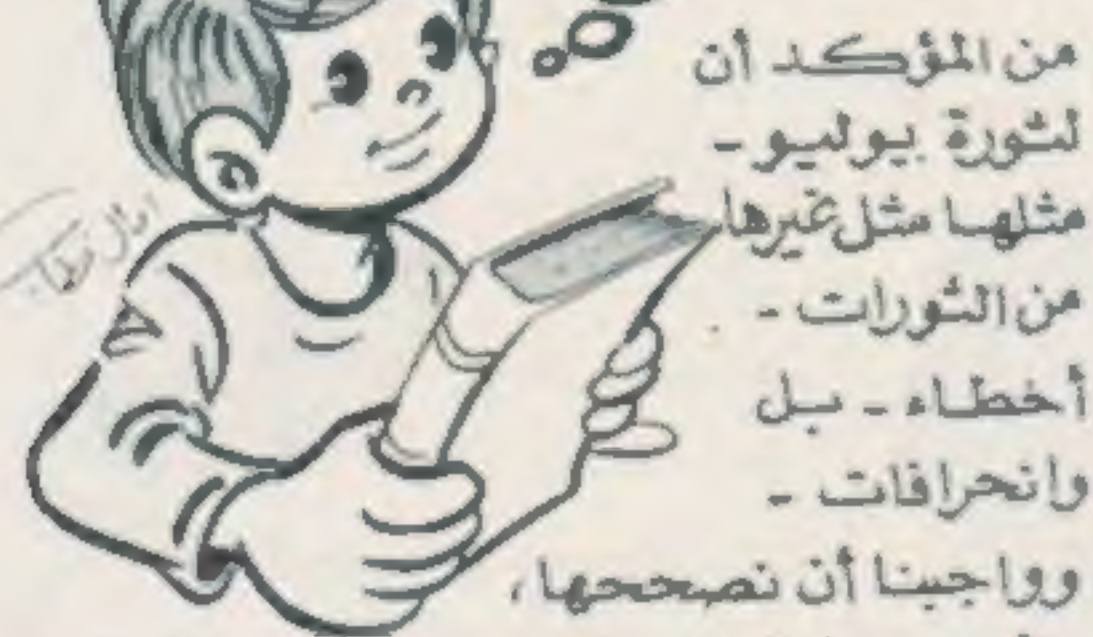
" لم يكن قد بقى على ثورة يوليو ١٩٥٢ إلا
عامان وبعض العام - وإنى لأستعرض الآن
بعض ما كنت أكتبه يومئذ ، وما كان يكتبه
غيرى ، فأرى كيف كانت صدورنا تغلى بما كان
يحيط بنا من فساد ، مما كان كافيا لمن يستطيع
قراءة الأحداث ، أن يوقن بأن ثورة الشعب
كانت - يومها - قاب قفوس واحد من الوقوع -
أحس الكاتب بالظلم الفادح ينزل
على الناس أشكالا وألوانا ، فصاغ هذه
الحقيقة فى صورة غلام صغير ، وقد سمع رجلا
يصيح فى الطريق بكلمة " ظلم " فلأمر ما
رسخت الكلمة برنينها فى سمعه -





فلما أصبح اليوم
التالى رُوعت أم الغلام
حين وجدته وقد ملأ أركان الدار
بكلمة "ظلم" مكتوبة بالطباشير على المقاعد
والموائد والجدران، فهددته أمه بالعقاب
إذا عاد إلى مثل هذا العبث، وأخذت تمسح
الظلم من بيتها بخرقة بالية - لكنه لم يكن قد
مضى بعد ذلك يوم واحد، حين جاء الجيران
ليشكون الغلام لأبويه، لأنه تسلى إلى دورهم
وملأ لهم الدنيا بكلمة "ظلم" يكتبها هذه المرة
بقطعة من الفحم، لايسهل محوها كما سهل محو
الطباشير، وعوقب الغلام على فعلته، لكنه بعد يوم
آخر وشع الدائرة إلى حيث كانت الدكاكين، وكان
قد ظفر بوعاء فيه ملاء، فراح يغافل الناس
ويكتب حيثما أمكنه الفرصة، كلمة "ظلم" بطلاء
لايمحى، وزيد في عقابه من أبويه، لكنهم يرتدع،
ولبث هادئا بضعة أيام، ثم كانت بعدها الطامة
لأن الغلام هذه المرة قصد دارا للحكومة
كانت على مقربة من مسكنه، وحصل من حيث
لايدري على (آلة حادة) حفر بها الكلمة نفسها
على بداخل تلك الدار، وتدخل الشرطة ليقبض
على الولد، وحوّل مع والده إلى مركز الشرطة -
وأثناء ركوبهما القطار، كم كانت ذهشة الوالد
حين استمع إلى عجالات القطار فوق القضبان
وكانها تقول: "ظلم - ظلم - ظلم -".

هكذا صور الكاتب كيف كان الظلم يعم
كل مكان حتى أنه يملأ العيون والآذان -



من المؤكد أن
لثورة يوليو -
مثلها مثل غيرها
من الثورات -
أخطاء - بل
وانحرافات -
وواجبنا أن نصححها،
ونسير بها في الممارس سليم بدلا من
مهاجمتها ومحاربتها، لأن ذلك سيرتد بنا
إلى الوراء، بينما أمامنا أشواط واسعة لا بد
لنا أن نقطعها لنلحق بالدول التي سبقنا
إلى التقدم -

ووجدت على "عبد الغفار ميريت على
رأسى وهو يتسم ويقول:

" بالرغم من اختلاف آرائنا، إلا أف
أهنيك على شجاعتك يا بنى وحسن دفاعك
عن قضيتك - بل أف أهني الوطن الذى
منه طفل مثلك يا

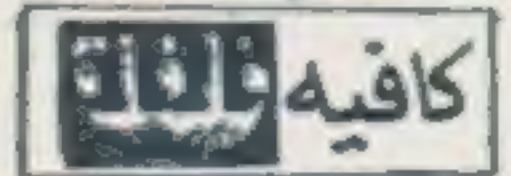
عصام

قترية



كل يوم أحد - ثلاثاء خميس
جمعة وأيام الأعياد -
برامج جميل - أروع -
مراجيح - هادى - ألعاب أخرى
ت: ٨٥٤٢٠٩٠

ومغامرة المرحم نفس البرد جرام
بفرعنا الجديد



أول طريق الإسكندرية لصراف
ت: ٨٥٠٢٣٤



شرح هدية العدد:

ليدو الأبطال

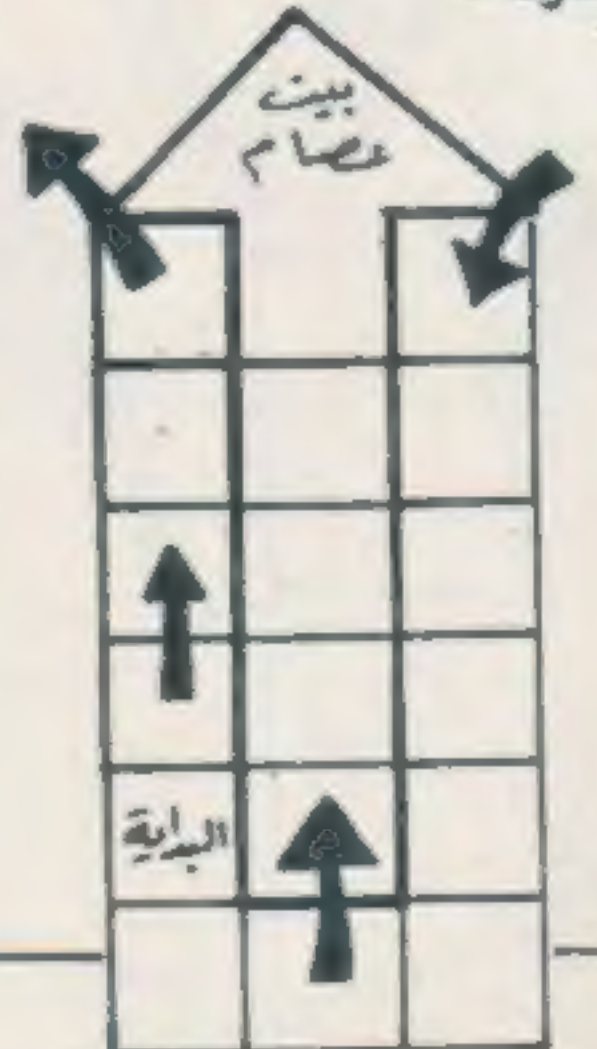
صديق العزيز صديقتى الغالية

يقدم سمير مع هذا العدد ، هدية .. ليدو الأبطال .. لتسلى بها نفسك مع أصدقائك فى فترة الإجازة الصيفية .. والهدية يلعبها ٤ لاعبين ، ويحتاج كل منهم الى ٤ فيشكات ، او أربع زواير بالوان مختلفة ، وزهر طلولة :

- يرمى كل لاعب الزهر ، ومن يحصل على رقم ٦ يبدأ اللعب أولا .
- يضع اللاعب فيشكته الأربع على مربع البداية ، ثم يتحرك بها فى اتجاه السهم ، ثم يليه اللاعب الذى حصل على الرقم الذى يلي الرقم ٦ .
- وهكذا يستمر اللعب بين الاصدقاء بالدور .
- الفائز من يصل بفيشكته الأربع الى البيت أولا

أطيب الاوقات مع هدايا

سمير



مغامرات قوتى العدد القادم

٣ قصص كاملة للأبطال
★ أشرف الشريف
★ جحا.. وأبو سنة
★ جدو وجاره

والهدية ..

الطبع والطائر

من البلاستيك الملون ،
تسعدك على الشاطئ ...
وتسليك فى إجازة العيد

العدد ٤ الهدية
رئيس التحرير
٣٠ قرشا
ماما البنى

سليم

الآن
المسابقة الكبرى
في الأسواق

لولي بوب



مستلذات

رمز التقدم في صناعة الحلوى بمصر